



Gaceta
ENP

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional Preparatoria
Universidad Nacional Autónoma de México

6 de noviembre de 2024 | No. 9

Día de Muertos

Una tradición viva entre los preparatorianos



Foto: Emiliano Cornejo Lona.



Foto: Ali Irais Romero Ramos.



Foto: Arianna Montes de Oca Ramirez.

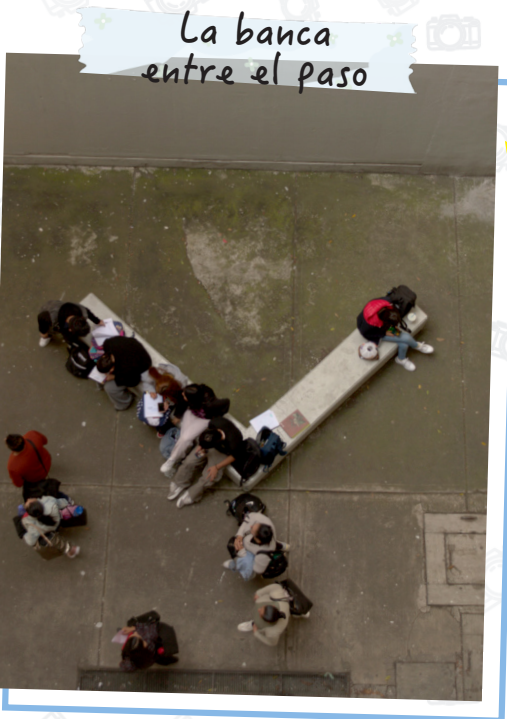
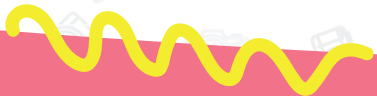


Foto: Doménico André Lozano Castillo.



Foto: Santiago Martínez Huesca.



Vive la tradición de 🍷 Día de Muertos en la ENP 🍷



Foto: Arianna Montes de Oca Ramírez.

Guillermo Miranda

En esta época del año, se da una de las mayores oportunidades de convivencia entre la comunidad preparatoriana. Cada uno de los nueve planteles hizo gala de la creatividad y del ingenio de los participantes en el montaje de ofrendas con motivo del Día de Muertos.

Con diversos materiales, poniendo en práctica conocimientos y habilidades, los estudiantes, guiados por sus profesores, crearon magia en los patios de sus escuelas.

Megaofrenda

Gracias al empeño de nuestros alumnos fue notable la participación de la Preparatoria en el XXVII Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda UNAM 2024, cuyo título fue México visto a través de la lente.

En la explanada del museo Universum, los jóvenes prepararon una alfombra negra donde parecían desfilas las representaciones de iconos del cine mexicano. En una noche de gala, la pasarela mortuoria nos permitió recordar a distinguidos actores. También hubo pre-

sencia de la ENP en el escenario por medio de los grupos de danza y de música que amenizaron el evento.

Diversas actividades

Además de la exhibición de las ofrendas, en los planteles hubo otro tipo de actividades. A manera de ejemplo, en la preparatoria 5 José Vasconcelos se realizó el 2° ciclo El Lado Oscuro del Conocimiento: Conferencias de Terror para el Bachillerato.

Profesores de las áreas de Ciencias Biológicas y de la Salud, y de

Humanidades y Artes ofrecieron ponencias desde el punto de vista de su formación académica acerca de algún tema relacionado al horror.

Ante el gran interés mostrado por el alumnado, los docentes disfrazados hablaron de temas fascinantes como Pesadilla bacteriana: La infección que te come vivo, El camino al más allá: Entre el Infierno y el Mictlán, ¡Enterrado vivo! La catalepsia, Lesh Nyhan: La maldición genética devora cuerpos, Los castigos eternos en la mitología grecolatina, entre otros.

En el plantel 9 Pedro de Alba, el trabajo colaborativo entre el colegio de Dibujo y Modelado y los Estudios Técnicos Especializados: Auxiliar en Dibujo Arquitectónico y Enseñanza del Inglés permitió crear una propuesta titulada *Presentation of the exhibition Calzada de los muertos*.

Con una explicación en inglés y español acerca de las características del sitio arqueológico, se mostraron dibujos proyectados en diferentes técnicas bidimensionales y tridimensionales de forma monocromática y uso del color, un cubo con realidad aumentada y los elementos propios de una ofrenda.

Asimismo, en otros planteles hubo concursos de disfraces, conciertos, carreras de botargas, pasarelas y conferencias alusivas a la fecha. ENP

🍷 Día de Muertos 🍷





Foto: Carlos Diego.



Foto: Carlos Diego.



Foto: Emiliano Cornejo Lona.



Foto: Beatriz Karolina García Rubio.



Foto: cortesía Monserrat Corona.



Foto: Santiago Martínez Huesca.

Por una educación basada en valores

El programa Cultivando Escenarios para la Paz propicia espacios seguros para los jóvenes

Hoy día estamos inmersos en un contexto donde prevalece la violencia, se apuesta más por el individualismo, la competencia y la desconexión, en el sentido de no escuchar al otro ni a nuestro cuerpo, en suma, por no valorar la vida.

Educar para la paz tiene que ver con crear procesos que nos permitan aprender prácticas y valores para construir una cultura pacífica, así lo explicó Susana Muñiz, psicóloga y coordinadora del programa Cultivando Escenarios para la Paz, parte del Comité Técnico de Atención a la

Salud Mental de la UNAM, que inició una capacitación piloto en el plantel 7 Ezequiel A. Chávez.

Respuesta al confinamiento

Este programa surgió como respuesta a las crecientes necesidades de apoyo emocional de la comunidad universitaria tras el confinamiento por la pandemia. Las afectaciones en los alumnos se intensificaron, generando problemas como crisis de ansiedad, depresión y duelos no resueltos. Esto ha impactado el aprendizaje y las relaciones sociales de los jóvenes.

El programa surgió de las necesidades de apoyo emocional tras la pandemia

En entrevista, Susana Muñiz detalló cómo el proyecto transforma el acompañamiento a estudiantes y docentes en el regreso a las aulas, promoviendo la interacción y un entorno de colaboración y respeto.

Acciones

Cultivando Escenarios para la Paz, dijo, ofrece metodologías como los círculos de paz, donde los participantes dialogan y se expresan de forma segura, juegos cooperativos, danzas circulares y movimiento somático.

Estas actividades buscan crear un espacio integral para que los alumnos exploren sus emociones, aprendan a mirar la parte humana de cada uno, fortalezcan sus relaciones y enfrenten conflictos de forma no violenta, promoviendo un aprendizaje más allá del enfoque racional.

Fase piloto

De acuerdo con la coordinadora, en esta primera fase, la capacitación va



Fotos: Carlos Diego.



Entre las acciones está fomentar la resolución de conflictos de forma no violenta

dirigida a personal docente y administrativo. El objetivo inicial es que adquieran habilidades y conocimientos introductorios sobre la educación para la paz, estableciendo una base sólida para una futura implementación en las aulas.

La capacitación incluye recursos que permitirán replicar estas prácticas en clase, en una segunda etapa, adaptándose a las especificidades de cada plantel y al contexto.

“Elegimos esta preparatoria porque ya había un vínculo de trabajo previo que nos permitió identificar áreas de mejora. Hemos hallado en el personal bastante interés y apertura al trabajo colaborativo, pues consideran que existe la necesidad de adquirir herramientas para aten-



Foto: cortesía Adriana Zapata.

der la diversidad de problemáticas. A pesar de los desafíos, estamos todas y todos entusiasmados con los posibles resultados,” mencionó.

Si bien la intención es expandir la capacitación a otros planteles de la Preparatoria, la viabilidad dependerá de los resultados de este pilotaje y de los recursos humanos disponibles. A futuro, el programa espera que las comunidades estudiantil y académica desarrollen

mayores habilidades de autoconocimiento, vínculos estrechos y una convivencia pacífica. “Nos gustaría ver que los universitarios puedan gestionar mejor el estrés, relajarse y convivir de forma más respetuosa y cuidadosa,” señaló Susana Muñiz.

En la Universidad se respalda la educación integral, considerando las necesidades emocionales de su comunidad y fortaleciendo un entorno de bienestar. **ENP**



La prevención, base para un futuro seguro y saludable



Foto: Carlos Diego.

Durante la inauguración de las jornadas.

Las Jornadas de Prevención Universitaria buscan promover la toma de decisiones informada y responsable entre los preparatorianos, ofreciéndoles recursos y conocimientos sobre temas de vital importancia como protección civil, procuración de justicia, atención a la salud, seguridad personal y comunitaria, movilidad y sustentabilidad.

Dicha actividad, inaugurada en el plantel 1 Gabino Barreda, ofrece un espacio de reflexión y aprendizaje

sobre la prevención, entendida como un pilar fundamental para construir un futuro seguro, saludable y sostenible.

En la ceremonia de apertura, María Dolores Valle Martínez, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, se refirió a la importancia de que los alumnos conozcan los servicios que proporciona la Universidad a fin de que enfrenten, de mejor modo, los desafíos de la vida cotidiana.

“Estoy convencida, jóvenes, de que ustedes tendrán el apoyo para

generar una convivencia sana y sabrán promover la cultura de la paz. Así trabajaremos y aprenderemos de una manera más armoniosa.”

El titular del plantel sede, Axayácatl Guzmán Roque, reconoció el esfuerzo de las autoridades presentes para fortalecer los programas institucionales de seguridad y salud, e invitó al auditorio a aprovechar este tipo de oportunidades.

Fomentar la responsabilidad

Una gran responsabilidad se presenta al momento de relacionarnos con los demás en situaciones extremas donde puede haber riesgo. En ese momento importan mucho las decisiones que se tomen, señaló Guadalupe Barrena Nájera, directora de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género.

En la Defensoría, dijo, además de abogados, también hay un servicio confidencial de psicología y trabajo social, al cual pidió que se acerquen los jóvenes, pues teniendo conocimiento se amplían las opciones para saber qué camino elegir.

Julio César Loa, representante de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, hizo un llamado a la comunidad estudiantil a evitar conductas que pongan en riesgo su integridad y su futuro. Comentó acerca de los programas estratégicos como Escuela Segura Libre de Drogas y Violencia, que trata problemas comunes



Foto: cortesía Adriana Zapata.

entre adolescentes, por ejemplo, el consumo de sustancias nocivas y las fiestas clandestinas.

Apoyo institucional

En la vida del ser humano hay escenarios donde se presentan amenazas con probabilidades de convertirse en hechos que debemos enfrentar. Al hablar de prevención, se busca que esa posibilidad se reduzca al grado de que no ocurra y si sucede que no se vuelva parte de nuestro día a día o que tenga un impacto menor en nuestras vidas.

Por esa razón, afirmó Fernando Macedo Chagolla, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, es de suma relevancia aprender cómo proceder en ciertas situaciones. Las grandes oportunidades que ofrece la Uni-

versidad están a nuestro alcance si asumimos con responsabilidad lo que a cada uno nos toca.

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, mencionó las estrategias de mejora para el bachillerato por parte de la Administración Central y recordó a los jóvenes que cuentan con el respaldo de las autoridades universitarias y locales para garantizar su seguridad.

“Mediante estas jornadas buscamos tener cercanía con ustedes. Es necesario que el estudiante mire a sus autoridades como aliados en la búsqueda de la protección y de la mejora en cualquier actividad que se realice, para que su tránsito por la Universidad sea el mejor posible y sepan a quién acudir en

caso de que tengan algún problema”, concluyó.

También formaron parte del presidium: Joaquín Narro Lobo, director general de Atención a la Comunidad; Gerardo Moisés Loyo Martínez, titular de Análisis, Protección y Seguridad de la Comunidad Universitaria, y Porfirio Antonio Díaz Rodríguez, director general de Servicios Generales y Movilidad.

Módulos

Durante las jornadas, se instalan, en los nueve planteles, módulos donde los interesados tienen acceso a información acerca de cómo evitar situaciones que, en muchos casos, tienen repercusiones biológicas y psicosociales negativas, o pueden llevarlos a la deserción escolar.

Expertos en salud, seguridad y derechos humanos tratan temas como malnutrición, tabaquismo, drogadicción, embarazo adolescente, entre otros. Además, ofrecen orientación sobre políticas y estrategias de sustentabilidad y derechos universitarios, a la vez que promueven un entorno educativo inclusivo y equitativo.

Las Jornadas de Prevención Universitaria, con la participación de especialistas y autoridades, representan una iniciativa clave en la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para tomar decisiones informadas y responsables, las cuales les permitirán mejorar su calidad de vida. ENP

Música tranquilizante, emanada de cuencos tibetanos y de un monolini (instrumento de 21 cuerdas), deleitó a los asistentes al auditorio del plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, donde Lourdes Gabriela Villegas Arroyo, profesora del Colegio de Psicología, ofreció un concierto como parte de las actividades extracurriculares que buscan el bienestar de la comunidad.

Los participantes se sintieron profundamente relajados y motivados, incluso solicitaron que el concierto se realice de forma mensual, expresó la organizadora. Aunque para muchos estudiantes resultó ser la primera experiencia en una meditación sonora con dichos instrumentos, varios de ellos comentaron sentir una renovada energía para continuar con sus tareas diarias.

Con el apoyo de técnicas como la respiración consciente, la meditación y el yoga, se pretende reducir el estrés y promover la relajación entre la comunidad de esta escuela. Asimismo, que los participantes experimenten los beneficios de los estados meditativos, alejándose de las adicciones y los pensamientos que puedan afectar su bienestar.

Además de disminuir la depresión y la ansiedad, se estimula el desarrollo neurológico, se activan áreas clave del cerebro, como el lóbulo frontal y el nervio vago, lo que potencia la atención, el enfoque y la creatividad en los alumnos, destacó la docente preparatoriana.



Foto: Carlos Diego.

Una alternativa para el bienestar de la comunidad

Dirigido a todos los integrantes de este plantel, el programa tiene sus raíces en el interés de Lourdes Villegas, quien hace más de 12 años comenzó a profundizar en los beneficios de la meditación y el yoga.

Actualmente, comentó, trabaja en actividades para controlar estados emocionales que obstaculicen el desempeño de los jóvenes. Más allá de la relajación inmediata, el objetivo es contribuir a una sociedad más pacífica y ayudar a experimentar momentos de felicidad que se reflejen en la creatividad y el bienestar diario.

En dicha escuela disfrutan de una variada oferta: cursos y talleres interanuales para profesores y trabajadores; cursos continuos para

estudiantes; muestras de comida vegetariana; conferencias con especialistas; talleres de creatividad; concursos de disfraces; clase masiva de yoga; sesiones regulares de yoga en el salón de danza y meditaciones con cuencos tibetanos y monolini.

El impacto tiende a ser transformador, indicó Lourdes Villegas. Se espera que los jóvenes descubran que es posible vivir en paz, con armonía y gozo, alejándose de las adicciones y conociendo su verdadero potencial; también se busca que desarrollen una mayor conciencia de sí mismos y de su entorno.

De esta forma, se impulsa a los alumnos a encontrar su identidad personal y profesional. ENP

UNAM
Nuestra *gran*
Universidad

**CÓMO
NO TE
VOY A
QUERER**

**SI LOGRÉ SER
EL PRIMER
UNIVERSITARIO DE MI
FAMILIA**

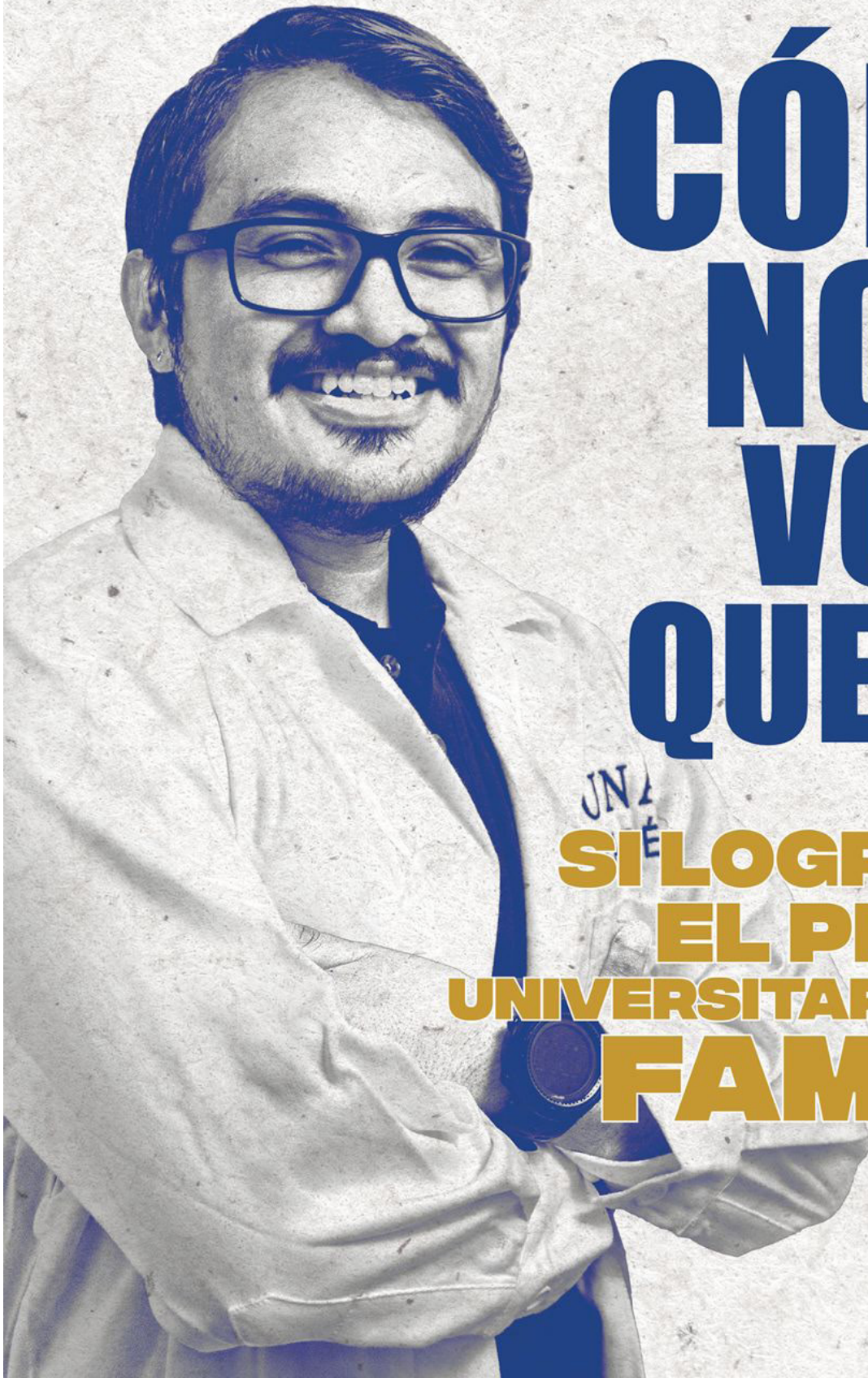




Ilustración: Poni Alta

Convocatoria

Mejor haz un fanzine

Dirigido a la comunidad estudiantil
de nivel medio superior y superior de la UNAM
Consulta las bases en el sitio web del museo

Se extiende
hasta 12 nov. 2024



CHOPO.UNAM.MX
@museodelchopo





Bucles y Trabucles de la Física

El Instituto de Física visita la ENP a través de viajes interactivos por el Universo de la Física

“¿Qué sería de la medicina moderna sin la física?”

Mercedes Rodríguez Villafuerte

Plantel 8 “Miguel E. Schulz”

Miércoles 06 de noviembre 2024

11:10 h

Sala LACE 2





La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:

Piano

Dra. Betty Zanolli Fabila

Primer Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025



Plantel 1
"Gabino Barreda"

6 de noviembre
17:50 horas





**Solistas del
Cuarteto de Cuerdas**
de la Escuela Nacional Preparatoria
Yetlanezi Mendoza Jansch (Viola)
José Rogelio Aguilar Gómez (Violonchelo)

Primer Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025



La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:



Plantel 6
“Antonio Caso”

6 de noviembre
12:00 y 17:50 horas



CIRCUITOS CULTURALES



culturaUNAM

TEATRO UNAM



UNAM
La Universidad de la Nación



ZAPATO BUSCA SAPATO

Compañía Artística: La Máquina de Teatro
y Batahola Teatro

Miércoles 6 de noviembre
11:10 horas
Plantel 9 "Pedro de Alba"





TOUR

Universo de Letras

al encuentro

con jóvenes

10 años y contando

Prepa 3

Jueves 7 de noviembre



UNIVERSO
DE LETRAS
SISTEMA UNIVERSITARIO
DE LECTURA

12:00

- Mesa de exhibición y venta de libros. DGPYFE, UNAM
 - Puntos Cultura UNAM. Obtén puntos para actividades culturales
 - Actividad: Un cómic de paso
 - Actividad: Escribe tu nombre en braille/ Imprime tu grabado incluyente
- Imparte:** La ventana-arte incluyente

12:00 y 15:00

12:50

- Actividades Universo de Letras: Una nueva forma de ver la lectura
- Charla con la escritora: Laura García Arroyo. Fabuladores y su entorno

13:30 a 15:00

13:30

- Narración oral: Juan Castrejón. Programa ¡Aquí tú cuentas historias!

14:00

- Subasta Literaria
- Slam de poesía de Poesía y trayecto. Ven a participar en esta competencia de poesía escénica

14:30

- Música: Sonido la Revoltosa. Participa: Tonantzin Vázquez Sosa



libros
UNAM



culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

CIRCUITOS CULTURALES



culturaUNAM

TEATRO UNAM



UNAM
La Universidad de la Nación



EL ALMA BUENA DE SEZUÁN

Compañía Artística: Carro de Comedias

Jueves 7 de noviembre
11:10 y 14:30 horas
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"





Bucles y Trabucles de la Física

El Instituto de Física visita la ENP a través de viajes interactivos por el Universo de la Física

“La cuarta dimensión: una dimensión desconocida”

Saúl Ramos Sánchez

Plantel 6 “Antonio Caso”
Viernes 08 de noviembre 2024
11:10 h
Sala A-10





Unam
La Universidad
de la Nación

La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:



Plantel 7
“Ezequiel A. Chávez”

11 de noviembre
13:00 y 18:00 horas

Orquesta de Cámara
de la Escuela Nacional Preparatoria
Director: Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá

Primer Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025





Bucles y Trabucles de la Física

El Instituto de Física visita la ENP a través de viajes interactivos por el Universo de la Física

“Radiación y antimateria a nuestro alrededor”

Diego Mauricio Gómez Coral

Plantel 9 “Pedro de Alba”

Miércoles 13 de noviembre 2024

16:10 h

Auditorio 2

Porfirio García de León





Bucles y Trabucles de la Física

El Instituto de Física visita la ENP a través de viajes interactivos por el Universo de la Física

"Einstein y la fotografía digital"

Saúl Ramos Sánchez

Plantel 1 "Gabino Barreda"

Miércoles 20 de noviembre 2024

16:10 h

Auditorio LACE





La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:

Piano

Dra. Betty Zanolli Fabila

Primer Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025



Plantel 9
"Pedro de Alba"

20 de noviembre
17:50 horas





**Solistas del
Cuarteto de Cuerdas**
de la Escuela Nacional Preparatoria
Yetlanezi Mendoza Jansch (Viola)
José Rogelio Aguilar Gómez (Violonchelo)

Primer Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025



La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:



Plantel 8
"Miguel E. Schulz"

20 de noviembre
12:00 y 17:50 horas





TOUR

Universo de Letras
al encuentro
con jóvenes

10 años y contando

Prepa 2

Jueves 21 de noviembre



- 11:30** • Foro La Clementina, DGDH, UNAM
Formando Lectores. Libros UNAM al 50%
- 12:00** • **Puntos Cultura UNAM.** Obtén puntos para actividades culturales
 - **Actividad:** Un cómic de paso
 - **Actividad:** Escribe tu nombre en braille/ Imprime tu grabado incluyente
 - Imparte:** La ventana-arte incluyente
- 12:00 y 15:00** • **Actividades Universo de Letras: Una nueva forma de ver la lectura**
- 12:30** • **Actividad: Tela de juicio.** Ven a imaginar tu calle con stickers, sonidos y poesía urbana. Revista de la Universidad/Proyecto Mi Valedor
- 13:30 a 15:00** • **Narración oral: Juan Castrejón.** Programa ¡Aquí tú cuentas historias!
- 14:00** • **Subasta literaria**
- 14:30** • **Música: Sonido la Revoltosa. Participa: Tonantzin Vázquez Sosa**





Bucles y Trabucles de la Física

El Instituto de Física visita
la ENP a través de viajes
interactivos por el Universo
de la Física

“La luz en la ciencia y en el arte”

Karen Volke Sepúlveda

Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”
Viernes 29 de noviembre 2024
11:10 h
Sala Audiovisual 1



6 de noviembre de 2024

ENP Notiprepas

Iván Jiménez

Investigar como vocación

En la ENP se considera fundamental incentivar la investigación como aptitud en los preparatorianos, por ese motivo y con el apoyo de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, jóvenes de la Prepa 4 disfrutaron de la visita guiada a la Hemeroteca Nacional de México y al Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en donde pudieron conocer las instalaciones de la Biblioteca Nacional, los diferentes catálogos que pueden consultar y la manera de búsqueda de información para obtener mejores resultados, como parte del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.



Fotos: cortesía Difusión Cultural ENP.

Migración permanente

La migración es un derecho y el cartel puede ser un elemento que permita comenzar un diálogo sobre este fenómeno con la finalidad de visibilizarlo y comprender su complejidad, de acuerdo con el objetivo de la exposición itinerante de la 17a Bienal Internacional del Cartel en México *Movimiento y Permanencia: Por el Derecho a Migrar*. Compuesta por 50 carteles de diseñadores profesionales, la muestra se presentó en la Prepa 3 y estará exhibiéndose en los demás planteles próximamente.



Dirección General

Biól. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Mtro. Raymundo Velázquez Martínez
Secretario General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Mtro. José Alfredo Tapia Galicia
Secretario Administrativo

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretario de Planeación

Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural

Planteles

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 Gabino Barreda

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 Justo Sierra

Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 José Vasconcelos

Mtro. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 Antonio Caso

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 Miguel E. Schulz

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 Pedro de Alba

Gaceta ENP

Gloria Adriana Hernández Sánchez
Coordinadora

Roselia Edith Osorio Clark
Editora

Guillermo Miranda Martínez
Redacción

Susana Pérez Mendoza
Diseño

Carlos David Diego Azcarate
Fotografía

Susana Pérez Mendoza
Artes visuales

Jonathan Iván Jiménez Castellanos
Corrección de estilo

gaceta@enp.unam.mx

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:
Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)
Bajo los siguientes términos:
Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado **Cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.
No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Hecho en México

Para citar el texto:
Escuela Nacional Preparatoria (2024, 6 de noviembre). *Gaceta ENP*. México. UNAM
<https://enp.unam.mx>